

Tecniche performative per le arti visive

Programma - a.a. 2020-2021

prof. Giacomo Toriano

Il corso si propone di esaminare e discutere le espressioni della Performance Art sotto l'aspetto teorico, storico e realizzativo. Il contesto di riferimento è individuato nell'azione scenica legata all'esperienza delle arti visive, sviluppata in ambito teatrale, video-cinematografico e multimediale, con particolare attenzione agli aspetti della regia, dell'ambientazione, della drammaturgia.

Argomenti:

Performance Art: concetti e problemi di definizione
Dal comportamento espressivo alla performance culturale
Origini e sviluppo della Performance Art
Performance Art e sistema dell'arte
Dalle avanguardie storiche all'Happening
Fenomenologia della performance nell'arte contemporanea
Ambiti dell'interazione organizzata
Progetto, realizzazione e documentazione della performance
Tecniche di documentazione

Testi di riferimento:

C.Baldacci, A.Vettese - *Arte del corpo. Dall'autoritratto alla Body Art*, Art Dossier Giunti 2012
J.Glusberg, *The Art of Performance*, ICASA, New York University, s.d.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso delle lezioni
Le dispense saranno disponibili presso la copisteria Il Laureando
Altri materiali didattici potranno essere disponibili in rete.

La frequenza al corso è obbligatoria, secondo le norme stabilite dal Regolamento Didattico.

L'esame finale consisterà in un colloquio inerente gli argomenti del programma e la discussione di uno dei seguenti elaborati prodotti dallo studente:

- a) la realizzazione di una azione performativa, accompagnata da un progetto e documentata da un video
- b) la progettazione dettagliata e documentata di una azione performativa, se particolarmente complessa

To take the exam, the non-Italian students are strongly suggested to submit a written report, in Italian, about the topics of the course.

要参加考试，非意大利语的学生必须提交一份意大利语的课程主题的书面报告。

Indirizzo email del docente:

prof.toriano.aba.le@teletu.it